

## txt internationaal

In Schotland is nog tot en met 14 januari de tentoonstelling **'Art of Power'** te zien in Mount Stuart (eiland Bute) en The Hunterian Art Gallery (Glasgow). Deze toont de topstukken uit de collectie van John Stuart, de derde graaf van Bute (1713-1792), waaronder werken van Jan Steen, Jacob van Ruisdael, Jan Brueghel I en Antoon Van Dyck. Tijdens een driedaagse symposium op 2, 3 en 4 oktober verdiept men zich in de thema's die de expositie aansnijdt, zoals de vraag hoe men in het 18<sup>e</sup>-eeuwse Engeland naar Vlaamse en Hollandse kunst keek +++ Het Veenkoloniaal Museum te Veendam is op zoek naar werk van **Geert Hendrik Streurman** (1892-1976) om te exposeren op de in 2018 geplande tentoonstelling over het 100-jarig bestaan van de Groningse kunstenaarskring De Ploeg. Heeft u werk van Streurman, of kunt u het museum helpen, dan kunt u contact opnemen met conservator Elise van Ditmars via [vanditmars@veenkoloniaalmuseum.nl](mailto:vanditmars@veenkoloniaalmuseum.nl) of 0031(0)598-364221 +++ Het Wereldmuseum nodigde **Walter van Beirendonck** naar Rotterdam uit om er de tentoonstelling 'POWERMASK' te cureren. De Antwerpse modeontwerper,

gefascineerd en geïnspireerd door het fenomeen masker, geeft zijn eigenzinnige kijk op het masker in de mode en de kunst, maar ook als fetisj en ritueel object (01-09 t/m 07-01) +++ In september viert Museum De Pont in Tilburg haar zilveren jubileum. De tentoonstelling **'WeerZien'** (16-09 t/m 18-01) blikt terug op de afgelopen 25 jaar en nodigt de bijzonderste kunstwerken die het museum in al die jaren als bruikleen mocht ontvangen opnieuw uit. Daarbij zitten werken van Dirk Braeckman, David Claerbout, Thierry De Cordier, Philippe Vandenberg, Raoul De Keyser, Berlinda De Bruyckere en Luc Tuymans +++ documenta 14 loopt nog tot 17 september, waarna het tentoonstellingsproject opnieuw voor vijf jaar de kast in gaat. 'Om het concept en de beleving van documenta ook in tussentijd levendig te houden', plant men de bouw van een **documenta-instituut**, dat plaats zou bieden aan debatten, conferenties en andere evenementen. Het instituut zou in Kassel komen, nabij de universiteit en zou € 24 miljoen kosten +++ **De Zwitserse Galerij De Jonckheere met Brusselse roots, gespecialiseerd in Vlaamse meesters uit**



Een dergelijk zicht binnenin de Bourse de Commerce de Paris zal niet meer mogelijk zijn na de ingreep van Tadao Ando. © Foto: Reuters.

de 16e en 17e eeuw, gecombineerd met naoorlogse kunst, opereert sinds kort ook in Monaco +++ François Pinault is een stap dichterbij de concretisering van zijn plannen voor diens nieuwe privé-museum in het hartje van Parijs. In ruil voor een grondige renovatie, krijgt hij namelijk de historische **Bourse de Commerce de Paris** voor vijftig jaar in pand. De Japanse architect Tadao Ando zal binnenin het cirkelvormige gebouw een gigantische betonnen cirkel bouwen, die als wand zal dienen voor Pinaults privécollectie, goed voor ruim 3.500 werken van in totaal € 1,25 miljard.



KGDVS, Architectuurbibliotheek UGent. © Foto: Bas Princen.

## Festival van de Architectuur

Traditiegetrouw valt de Open Monumentendag op de tweede zondag van september (10-09). Datzelfde weekend stellen ook de erfgoedparels onder de taalgrens hun deuren open tijdens de Journées du Patrimoine (09 & 10-09). Een week later, op 16 en 17 september, is het dan weer de beurt aan de Brusselse monumenten. En gedurende die hele periode kan men naar de eerste editie van het Festival van de architectuur (08-09 t/m 17-09). Dit tweejaarlijkse evenement zal elke keer een andere gastheer hebben, waarbij de spits wordt afgebeten door Antwerpen. Op 8 september wordt het gebeuren in deSingel Internationale Kunstcampus feestelijk afgetrapt met de Nacht van de architectuur, opgeluisterd door muziek van Tom Barman. De Dag van de architectuur valt dan weer op 10 september en doet uitkijken naar de architectuurfilm gekozen door Secret Cinema en de doortocht door de stad van het Landschap van kunstenaarscollectief Time Circus. Het festivalprogramma omvat verder meer dan 100 activiteiten, waaronder lezingen, debatten, en theater- en muziekvoorstellingen. En een van de slotevenementen op 17 september is een veiling door Veilinghuis Bernaerts van unieke objecten, tekeningen en maquettes van jonge en gerenommeerde architecten.

[www.festivalvandearchitectuur.be](http://www.festivalvandearchitectuur.be)