



**Persbericht 26 augustus 2021**



1780 Verbiest, AgwA (beeld: S. Malaud)

## **Hier kijk je binnen tijdens de Dag van de architectuur**

**Op zondag 17 oktober ben je welkom bij bijzondere projecten en ontwerpbureaus over heel Vlaanderen en Brussel. Zo'n 100 gebouwen en 40 bureaus zetten hun deuren open voor een uitzonderlijke blik achter hun gevel. Het centrale thema is 'In transit'. De Dag van de architectuur (D/a) is meteen ook de afsluiter van het Festival van de architectuur (F/a), dat dit jaar doorgaat van 14 tot en met 17 oktober.**

Tijdens de Dag van de architectuur (D/a) openen meer dan honderd gebouwen en ontwerpbureaus hun deuren. De perfecte kans om eens binnen te wandelen in inspirerende en bijzondere privéwoningen, scholen, zorgvoorzieningen en bedrijven. Maar ook om eens stil te staan bij het ontwerp van openbare plekken waar je misschien al vaak passeerde. Bij heel wat publieke gebouwen zijn rondleidingen voorzien die je een blik achter de schermen geven.

### **Architectuur bij jou in de buurt**

Op zoek naar interessante projecten in jouw buurt? Raadpleeg op de website van het festival de [lijst met locaties per provincie](#). Op die [website](#) vind je ook meer info over wat er precies te doen is op de verschillende opengestelde locaties. Bij sommige gebouwen of architectenbureaus kan je namelijk ook deelnemen aan rondleidingen, lezingen bijwonen en tentoonstellingen bekijken. Kinderen leven zich op elke locatie

uit met een doe-boekje dat hen kennis laat maken met architectuur op hun maat.

### **In transit**

“Het thema ‘In transit’ is onlosmakelijk verbonden is met verandering. Extremer weer, volgebouwde steden, een veranderende bevolkingssamenstelling, de omgang met het koloniale verleden. Het zijn maar enkele van de grote verschuivingen die we rondom ons zien. Die brengen zowel uitdagingen als kansen met zich mee. De selectie gebouwen die je tijdens de Dag van de architectuur kan bezoeken, bieden elk op hun eigen manier een antwoord op die grote veranderingen”, zegt Rosan Meijer, coördinator van het Festival van de architectuur.

“Hoe de omgeving is vormgegeven, bepaalt wie zich er veilig voelt. Het gaat niet alleen om mensen maar ook over een vruchtbare habitat voor dieren en planten. Ontwerpers kunnen een duurzaam antwoord bieden op de uitdagingen waar we voor staan”, zegt Sofie De Caigny, directeur van het Vlaams Architectuurinstituut.

### **Jong curatorenteam**

De selectie voor deze editie werd gemaakt door een team van elf master- en doctoraatsstudenten met een hart voor architectuur. Dat ‘F/a Curatorenteam’ maakte voor de Dag van de architectuur een selectie van gebouwen en plekken die het thema ‘In transit’ ademen.

Curator Jonathan Cludts: “Het thema ‘In transit’ is heerlijk actueel. Ik ben ervan overtuigd dat we nu op een punt in de tijd zitten dat we nog niet precies kunnen aanduiden, maar dat we achteraf heel duidelijk zullen kunnen onderscheiden als een keerpunt. Onze maatschappij is op zoveel vlakken in een overgangsfase.”

De jonge curatoren zorgen voor een frisse wind in de organisatie van de Dag van de architectuur. “Als curatorenteam hebben we ook de kans om verrassende en misschien minder bekende projecten in de kijker te zetten”, zegt curator Lucas Antonissen daarover.

“We kozen echt bewust voor jonge bureaus, pilootprojecten of projecten ontwikkeld vanuit een vooruitstrevende visie”, vult curator Milène Senden aan.

**Meer info: [www.festivalvandearchitectuur.be](http://www.festivalvandearchitectuur.be)**

Op de **volgende pagina's lichten we een paar projecten en bureaus uit** die hun deuren openstellen tijdens de Dag van de architectuur.

De bijhorende **[beelden kan je hier downloaden](#)**.

# Enkele projecten uitgelicht

Meer dan honderd locaties zijn te bezoeken tijdens de Dag van de architectuur. Op onze website vind je een [volledige lijst per provincie](#). We lichten hier alvast een paar boeiende projecten voor je uit.

## GENT

### Carwash – RAAMWERK

#### Less is more

Een nietsvermoedende passant zou zo voorbij de gevel van deze gezinswoning wandelen. Gents architectenbureau RAAMWERK toverde hier een voormalige carwash om tot een verborgen parel in het midden van Gent. De aftandse look van de carwash was de basis voor de materiaalkeuze bij de nieuwe elementen. De ruwe en sobere afwerking zorgt voor een eenvoud die de kracht van de ruimtes versterkt. De grote ramen op de benedenverdieping nemen het weinige groen dat mogelijk was volledig op in de ruimtes. Je zou bijna vergeten dat je in een zeer dens stadsweefsel vertoeft.



#### MEER INFO



Beelden: Stijn Bollaert

## DENDERMONDE

### Begijnhoflaan – Eagles of Architecture

#### Openheid en ruimtelijkheid tussen vier wanden en een dak

In een keurige straat in Dendermonde staat een keurig huis. Stap binnen en laat je verrassen door de radicale omvorming door Eagles of Architecture. Binnenmuren en vloerplaten gingen eraan, wat overbleef waren drie gevels en de vraag van de opdrachtgevers naar een open leefomgeving. Het echtpaar leeft in één grote kamer die bestaat uit een gemene muur, drie gevels en een dak. Zwevende meubels nemen de rol van scheidingswand over. Radiatoren hangen als schilderijen aan de muur. Bedrading en nutsvoorzieningen worden schaamteloos getoond. Grijs stukjes stucwerk verbergen de grootste littekens in de onafgewerkte binnenmuur. Eagles of Architecture vraagt zich hier luidop af of architectuur wel een logica nodig heeft.

#### MEER INFO

Beelden: Filip Dujardin



ZWEVEGEM

Departure into the landscape - 100Landschaftsarchitektur

## Het verleden vertaald

Departure into the Landscape is één van die zeldzame voorbeelden waar een verzameling uiterst minimale ingrepen een geweldige transformatie van de publieke ruimte teweegbrengt. Toen een oude spoorweg werd omgebouwd tot fietsnelweg tussen Kortrijk en Gent, bleef het stationsplein achter als een lege en grauwe plek. Daar brengt 100Landschaftsarchitektur verandering in door de ruimtelijke eenheid er te herstellen. Twee bakstenen volumes op kniehoogte vertellen de geschiedenis van de plek én voorzien het plein van een speels en improvisatorisch element voor een picknick, pianoconcert of pizzafestijn. De langgerekte volumes glijden langs het fietspad en gaan over in het groen van het omliggende landschap.

[MEER INFO](#)



Beelden: T. Folkerts

## OOSTENDE

# Woonzorgcentrum De Drie Platanen – Bovenbouw Architectuur

## Zichten alom

Het blijft een uitdaging om architectuur te ontwerpen die op een drukke weg de aandacht moet trekken van vluchtige voorbijgangers. Bovenbouw Architectuur – dat recent het Belgisch Paviljoen op de Biënnale van Venetië cureerde – zorgde hier voor een vloeiende integratie in het landschap met enkele aandachtstrekkers, zoals de golvende gevel en geglazuurde raampartijen. De bewoners van het rusthuis zelf verlaten zelden het gebouw vanwege hun leeftijd. Daarop zoeken de architecten speelse antwoorden, waarin het zicht naar buiten voorop staat. Alle mogelijke zichten vanuit het gebouw – op de stad, een stukje zee, de binnenkoer met de prachtige mozaïeken van kunstenaar Leon Vranken, het park en de volkstuintjes – worden benut om herkenningpunten en rustmomenten te creëren.

## MEER INFO

Beelden: Filip Dujardin



**GENT**

Melopee - Xaveer  
De Geyter Architects

## Het kind speelt. Xaveer De Geyter Architects puzzelen.

Hier speel je basketbal op een hoogte van veertien meter met zicht op de stad. Melopee is één groot volume dat bestaat uit een binnen- en een buitengedeelte. Ondanks de geringe oppervlakte van het perceel puzzelen de architecten de kinderopvang, de lagere school, de buitenschoolse opvang en de wijksporthal in een compact volume van dertig op veertig meter. Xaveer De Geyter Architects slaagt erin die gepuzzelde compactheid te combineren met een gevoel van ruimte.

**MEER INFO**



Beelden: Maxime Delvaux

**BRUSSEL**

1718 Verbiest - AgwA

## **Nomaden in eigen huis**

In het midden van een bouwblok aan de rand van Sint-Jans-Molenbeek bevindt zich de eigen woning van architecten Evelia Macal en Harold Fallon. In plaats van het veilige pad van afbraak en nieuwbouw te bewandelen, kozen de architecten ervoor om een nieuwe laag toe te voegen. De nieuwe houten vloeren, kolommen en balken transformeerden met hun zachte tactiliteit het magazijn tot een huis. Extra staal en beton werd vermeden, wat de milieu-impact van dit gebouw sterk verkleint. Die lijn trokken de architecten verder in hun leefwijze. Sommige ruimtes hoeven niet te worden verwarmd, zoals de inkom en trappenhal en de serre op het dak. De bewoners verplaatsen zich doorheen het huis naargelang de seizoenen, als nomaden in eigen huis.

### **MEER INFO**



Beelden: S. Malaud



## OOSTENDE

Crematorium Polderbos - OFFICE  
Kersten Geers David  
Van Severen i.s.m. kunstenaar  
Richard Venlet

### **Betonnen wolken en uitgepuurde troost**

Na bijna twintig jaar OFFICE KGDVS slaagt het bureau erin zijn originele manier van ontwerpen volledig uit te puren. Typische OFFICE-materialen en vormen komen hier harmonieus samen: metalen golfplaten, beton met een bijzondere houtprint, felle kleuren als geel, blauw of roos en abstracte vormen op het plan. De prachtige koepels verlichten de ceremoniezalen, hun wolkachtige materialiteit geeft ze een magische toets. Het lijkt alsof de hemel even zijn poorten opent.

Tijdens de Dag van de architectuur geniet je in deze bijna sacrale sfeer van de hedendaagse klassieke muziek van Het Collectief.

### **MEER INFO**



Beelden: Bas Princen

**HASSELT**

Bureau: a2o architecten

## Onderzoek en maatwerk

a2o architecten vestigden zich in 2008 in een oude molen langs het Albertkanaal in Hasselt. Ze renoveerden het gebouw tot een plek waar ondertussen twintig creatieve ondernemingen hun thuis vinden. De oude molen herbergt niet alleen kantoorruimte, maar ook een tentoonstellingsruimte en plaats voor workshops en onderzoek. Niet voor niets omschrijven de architecten hun praktijk als 'een broedplaats voor experiment en innovatie'. Dit vertaalt zich in hun architectuur, die nooit generisch en altijd op maat is. Tijdens de Dag van de architectuur krijg je een unieke blik achter de schermen van hun atelier.

### MEER INFO



Beeld: Stijn Bollaert

## **BRUSSEL**

Bureau: BC architects & studies, BC materials

### **Atypische thuishaven**

BC – Brussels Cooperation - is gespecialiseerd in circulaire strategieën die zowel lokale bouwmaterialen als hun toepassingsmogelijkheden herwaarderen. Bij deze uitzonderlijke mix aan benaderingen hoort een atypische thuishaven. Letterlijk, want BC heeft een tijdelijk onderkomen gevonden aan de Kanaalzone, op de terreinen van de Haven van Brussel. Deze site in transitie werd de plek waar ze hun demonteerbare productiehal konden bouwen, waar BC materials grond van stadswerven omzet tot circulaire bouwmaterialen, en waar ook hun bureau en onderwijslaboratorium in gehuisvest is.

Tijdens de Dag van de architectuur biedt BC een unieke blik achter de schermen tijdens een rondleiding.

### **MEER INFO**



Beeld: Dieter Van Caneghem

**GENT**

Bureau: Robbrecht en Daem architecten

## Waar architectuur alle ruimte krijgt

Robbrecht en Daem architecten verbouwden een houtopslagplaats uit de jaren zeventig tot architectuurstudio's. Deze nieuwe 'werkplaats' omvat hun eigen kantoor en dat van Marie-José Van Hee architecten. De voormalige werkvloer werd omgevormd tot een buitenruimte met een arboretum, zwembad en grote vrije ruimte voor performances en tentoonstellingen. Sinds het ontstaan van het architectenbureau in 1975 betrekken Paul Robbrecht, Hilde Daem en later ook Johannes Robbrecht vaak kunst bij de architectuur, wat intense samenwerkingen met beeldende kunstenaars meebracht. Die relatie uit zich ook zichtbaar in hun bureau.

### MEER INFO



Beelden: Filip Dujardin

## LEUVEN

Bureau: DMOA architecten

### Hier groeit een architectenbureau

In 2017 verrees in de rand van Leuven Kruul, het kantoorgebouw van DMOA architecten. Naast bureau ruimte herbergt het gebouw ook polyvalente (event)ruimtes en een woonstudio. Kruul is één groot experiment, waar ambacht en technologie hand in hand gaan. Zo bestaat de gevel uit stampbeton, een lokale mengeling van donker zand uit een nabijgelegen zandgroeve, witte cement en kiezel. Het team van DMOA stampte die trouwens laag voor laag zelf aan. De bamboestokjes die gebruikt werden tijdens dit proces, vormen nu een biotoop voor honingbijen.

De moerassige ondergrond van het gebouw zorgde voor een extra uitdaging. DMOA lost dit probleem op met een paalfundering, die ze bovendien handig inzetten voor een duurzame energiehuishouding. Via de palen wordt warmte of koelte uit de bodem geput. Zonnepanelen leveren energie voor een warmtepomp en de basiswerking van het bureau.

Het hoekpand groeide uit tot een prachtig poortgebouw voor het achterliggende Ruelenspark en zorgt zo voor een zachte overgang van drukte naar rust en van stad naar natuur.

### MEER INFO

Beelden: DMOA



# Contact

Ben je op zoek naar meer info over een van de projecten, extra beeldmateriaal, contactgegevens of nog iets anders? Twijfel niet om ons te contacteren. We helpen je met plezier verder.

## **Philippe Mertens**

Communicatie en pers Festival van de architectuur

**E** philippe.mertens@vai.be

**T** 0476 50 72 61

## **Rosan Meijer**

Coördinator Festival van de architectuur

**E** rosan.meijer@vai.be

## **Egon Verleye**

communicatie & PR Vlaams Architectuurinstituut)

**E** egon.verleye@vai.be

**[www.festivalvandearchitectuur.be](http://www.festivalvandearchitectuur.be)**

**@vlaamsarchitectuurinstituut**

**#festivalvandearchitectuur**

**#intransit**

# Colofon



Een initiatief van



## Mogelijk gemaakt dankzij



## Met de promotionele steun van



## Samen met deze programmamakers

