

Vlaams

Architectuur

instituut



**Festival  
van de In transit  
architectuur**

**14 / 17 OKTOBER 2021**

**Persdossier**



# In dit dossier

Persbericht 25 mei 2021	<b>3</b>
In transit	<b>6</b>
Highlights uit het programma	<b>8</b>
De Grote Invitatie	<b>12</b>
Festival van de architectuur	<b>13</b>
Het online magazine	<b>14</b>
Wie is wie?	<b>15</b>
Contact	<b>16</b>
Colofon	<b>17</b>

## Persbericht 28 september 2021



Met op zondag 17 oktober de Dag van de architectuur

# Nog 2 weken tot het Festival van de architectuur

Op donderdag 14 oktober is het zo ver: dan is Oostende vier dagen lang het kloppend hart van het Festival van de architectuur (F/a) 2021. Verspreid over de stad vind je een divers programma aan expo's, voorstellingen, wandelingen, workshops en een internationaal colloquium rond architectuur in transit. Daarbij is een speciale rol voor de Oostendenaars weggelegd. Op zondag 17 oktober is er een nieuwe editie van de Dag van de architectuur (D/a) over heel Vlaanderen en Brussel.

**Rosan Meijer, coördinator van het F/a:** “Het Festival van de architectuur is een uitnodiging aan iedereen om samen na te denken over hoe we onze omgeving kunnen afstemmen op de uitdagingen en kansen die deze snelle transitie met zich meebrengen. We nodigen ontwerpers, beleidsmakers, kunstenaars maar vooral ook het grote publiek uit om elkaar te ontmoeten en ervaringen uit te wisselen.”

Dat doet het festival met een programma van expo's, voorstellingen, wandelingen, fietstochten en workshops verspreid over de binnenstad van Oostende. Kinderen vinden daarin ook hun gading: er is een mooi aanbod van ateliers voor gezinnen en scholen. [Het volledige programma per dag kan je hier raadplegen.](#)

## Grote uitdagingen

Het centrale thema van het festival is dit jaar 'In transit'. Dat is onlosmakelijk verbonden met de grote verschuivingen die we rond ons voelen, zoals het veranderende klimaat, vergrijzing, superdiversiteit, dekolonisatie. "Veel van die transitie hebben een uitgesproken ruimtelijke dimensie. Hoe de omgeving is vormgegeven, bepaalt wie zich er veilig voelt. Het gaat niet alleen om mensen maar ook over een vruchtbare habitat voor dieren en planten. Ontwerpen we voor onze eigen generatie, of hanteren we een langere tijdsdimensie? Ontwerpers kunnen een duurzaam antwoord bieden op de uitdagingen waarvoor we staan", zegt **Sofie de Caigny**, directeur van het Vlaams Architectuurinstituut, initiatiefnemer van het festival.

## Oostende, stad in transit

Elke editie is het festival te gast in een andere stad. Dat de keuze nu op Oostende viel, is geen toeval. **Sofie De Caigny**: "Een architectuurfestival met als thema 'In transit' heeft heel wat van Oostende te leren, en omgekeerd. De stad heeft een lange geschiedenis op het vlak van komen en gaan. De divers samengestelde bevolking wordt in de zomermaanden aangevuld met duizenden toeristen. Een deel van de nieuwkomers maakt van de stad een nieuwe thuis, anderen verblijven er maar even. Het koloniaal erfgoed is nadrukkelijk aanwezig doordat Leopold II zijn stempel heeft gedrukt op de stad. De klimatologische veranderingen laten zich voelen in de stijgende zeespiegel aan de strandlijn en de verzilting van de polders. Oostende heeft een Stadsatelier waar de ruimtelijke veranderingen van de stad op langere termijn worden doorgedacht om zo de kwaliteit en duurzaamheid ervan te stimuleren."

## Een uitnodiging aan de Oostendenaars

En er is ook een speciale rol voor de Oostendenaars zelf weggelegd. In de aanloop naar het festival werd een participatief traject met hen opgestart onder de noemer '**De Grote Invitatie**'. "Oostende is bij uitstek een stad in transit, waar de grote verschuivingen van de 21ste eeuw erg voelbaar zijn. 'De Grote Invitatie' is een uitnodiging aan de Oostendenaars om via het potentieel van hun eigen wijk aan de slag te gaan met de uitdagingen en kansen die daarbij horen. Afgelopen zomer trokken we daarvoor naar Mariakerke, de Vuurtorenwijk en het Westerkwartier", zegt **Joke Quintens**, sociaal designer (Wetopia) die het project ontwerpt en begeleidt in opdracht van het Vlaams Architectuurinstituut.

Intussen heeft elke wijk een lijst van voorstellen voor projecten die een blijvende impact op de stad moeten hebben. "Zo wil het Westerkwartier de foodwijk van Oostende worden. Er wordt bijvoorbeeld gekeken met enkele scholen en partners of er 'eetbare speelplaatsen' aangelegd kunnen worden", vertelt **Rosan Meijer**. "In Mariakerke willen de inwoners dan weer een verbeterde publieke ruimte. Ze kijken daarvoor onder meer naar het Mariakerkeplein, het centrale plein dat nu als parkeerplek fungeert maar als het aan hen ligt onthard en vergroend wordt. De Vuurtorenwijk ziet zichzelf dan weer als een proeftuin voor de grote uitdagingen van Oostende, zoals samenleven en klimaat." De deelnemers stellen hun plannen voor Oostende voor aan het publiek tijdens een feestelijke presentatie op zaterdag 16 oktober in De Grote Post in Oostende.



## **Binnenkijken tijdens de Dag van de architectuur**

Op zondag 17 oktober verlegt het Festival van de architectuur zijn grenzen voor de **Dag van de architectuur (D/a)**. Niet enkel in Oostende, maar over heel Vlaanderen en Brussel kan je dan binnenwandelen in bijzondere gebouwen en opmerkelijke ontwerp bureaus. Die werden deze editie geselecteerd door een curatorenteam van elf master- en doctoraatsstudenten met een hart voor architectuur. Het volledige programma vind je op de website [festivalvandearchitectuur.be](http://festivalvandearchitectuur.be). Daar vind je ook [een aparte pagina waar de opengestelde projecten en bureaus per provincie verzameld staan](#). Op elke locatie zijn er doe-boekjes voor gezinnen beschikbaar.

Een volledige programma vind je op [festivalvandearchitectuur.be](http://festivalvandearchitectuur.be)

Beelmateriaal van het F/a en alle deelprojecten [kan je hier downloaden](#). Een uitgebreider dossier over de **Dag van de architectuur** vind je [hier](#).

**Nog nood aan meer info of beeldmateriaal? Neem contact op met:**

**Philippe Mertens**

philippe.mertens@vai.be

+32 (0)476 50 7261



# In transit

In een maatschappij die draait rond efficiëntie, verplaatsen we ons zo snel mogelijk van A naar B. Door die drang naar snelheid vergeten we soms de weg die ons tot onze bestemming brengt. En dat is jammer, want de reis biedt vaak de mooiste inzichten. Dit jaar vertraagt het Festival van de architectuur en nemen we je mee naar onderweg. We ruilen bestemd in voor onbestemd, vast voor fluïde, continuïteit voor kentering. In die tussenfase ontstaat ruimte voor ontmoeting en verbeelding.

## Bewust onderweg

Het thema 'In transit' is onlosmakelijk verbonden met verandering. Alsmar hetere zomers, toenemende droogte, volgebouwde steden, een veranderende bevolkingssamenstelling maar ook de omgang met het koloniale verleden. Het zijn maar enkele van de grote verschuivingen waar we voor staan. Die brengen zowel uitdagingen als kansen met zich mee. Architectuur in transit biedt nieuwe inzichten en wellicht ook andere antwoorden. Meer dan een stroming of stijl is het een ingesteldheid. Een ontwerpmethode waarbij de focus op het proces ligt, en niet zozeer op het eindresultaat. Architecten die aan de slag gaan met wat er al is en daarmee een antwoord proberen te formuleren op (toekomstige) noden. Een stevige structuur waarvan de invulling eenvoudig kan worden aangepast. De onderliggende redenering: als we bewust onderweg zijn, ervaren we de stad als gebruiker en komen we tot een menselijker perspectief.

## Oostende, stad in transit

Voor de derde editie trekt het Festival van de architectuur naar Oostende, in België misschien nog meer dan andere steden een stad in transit. Met haar bijzondere ligging aan de Noordzee wordt het landschap getekend door de beweging van de vloedlijn. Die beweging van het water draagt niet alleen schoonheid, maar ook een gevaar in zich. Oostende kwam pas aan het einde van de elfde eeuw tevoorschijn toen de zee terugtrok, maar dreigt nu weer verloren te gaan door de stijging van de zeespiegel. De appartementen die erboven uittorenen, wijzen op nog een andere uitdaging waarvoor de stad staat.

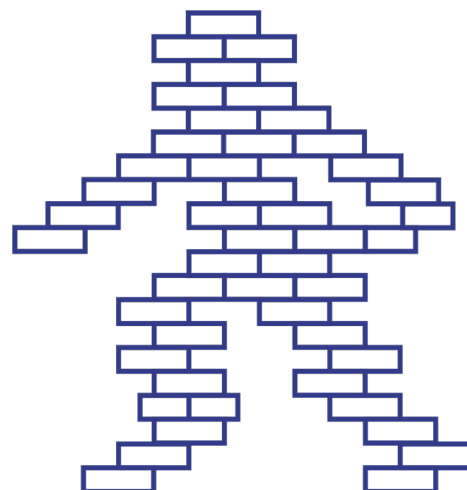
Van de koninklijke familie tot kunstenaars en dagjestoeristen, doorheen de geschiedenis is de badplaats steeds een toevluchtsoord geweest. De hete zomers maken van de kust meer dan ooit een plek van verkoeling en gezonde lucht. De zomertrek zet een bijna nomadisch komen en gaan in gang, waarbij het inwonersaantal van Oostende soms verviervoudigt. Hoewel de aantrekkingskracht van de stad toeneemt en steeds meer mensen blijven hangen, blijft het een uitdaging om het bruisende Oostende ook tijdens de koude winters in leven te houden.



## Uitdagingen en kansen

En wat met de mensen die geen verkoeling zoeken maar onvrijwillig hun thuisland achterlaten? Velen van hen trekken verder via Oostende, anderen maken van de stad een tweede thuis. Bewoners, bezoekers en nieuwkomers, hoe zorg je dat iedereen zijn of haar plek vindt? Oostende, ooit Koningin der Badsteden, wordt nog steeds gekenmerkt door haar bloei onder Koning Leopold II. Het typerende stratenpatroon, de statige gebouwen en niet in de laatste plaats zijn standbeeld confronteren ons letterlijk met het koloniale verleden. Steeds meer perspectieven kleuren het debat hierrond en geven deze stedelijke elementen een nieuwe symboliek die om een hernieuwde visie vraagt.

Oostende symboliseert niet alleen de uitdagingen waarvoor we staan maar ook hoe we ermee kunnen omgaan. Van groene gordels tot ambitieuze woonprojecten en van tijdelijke invullingen in leegstaande loodsen tot duurzame investeringen in cultuur: Oostende is in transit. Met tal van workshops, voorstellingen, lezingen, debatten, wandelingen en kunstinstallaties ontdekken we vier dagen lang wat dat betekent.



# Highlights uit het programma

Vier dagen lang brengen we architectuur in al haar facetten onder de aandacht. Of je nu architect bent, cultuurliefhebber of toevallige passant: er zit voor iedereen iets in het programma.

Van donderdag tot zaterdag is Oostende onze uitvalsbasis. Tijdens onder andere **(architectuur)wandelingen, workshops, voorstellingen en talks** kijken we samen met ons publiek op een andere manier naar onze omgeving. Dankzij samenwerkingen met verschillende partners in Oostende, ademt de hele stad architectuur. Op zondag wijken we uit naar heel Vlaanderen en Brussel voor de **Dag van de architectuur**. Dan kan je binnenwandelen in bijzondere gebouwen en ontwerpbureaus die je normaal niet kan bezoeken, of net met nieuwe inzichten kijken naar het plein dat je dagelijks oversteekt.

Naar goede gewoonte organiseert het Vlaams Architectuurinstituut tijdens het Festival van de architectuur ook een **internationaal colloquium**. Het centrale vraag: hoe kan architectuur in transit een antwoord bieden op de grote veranderingen die we zien en voelen in onze samenleving?



Max Kesteloot  
(foto: Mayli Sterkendries)



Untitled  
Altea, Spanje, 2020 (foto: Max Kesteloot)

## We zullen zien | Op wandel in Oostende met Max Kesteloot

Wanneer de avond rood kleurt, neemt Max Kesteloot je mee op wandel door Oostende. In 2020 ontstond 'Good lost corners. Places that appeal to me'. In dit boek en de gelijknamige tentoonstelling neemt Max de kijker mee naar banale plekken die hij betekenis geeft. Een denkoefening die hij nog niet in Oostende maakte. Op vraag van het Vlaams Architectuurinstituut neemt deze beeldend kunstenaar nu zijn eigen woonplaats onder de loep. De wandeling is het resultaat van een maandenlange zoektocht naar de schoonheid in verloren hoeken en kanten van de Stad Aan Zee.

[\*\*Meer Info\*\*](#)





(foto: Dries Luyten)



(foto: Michiel Devijver)

## **‘t Es e babellette | Verhalen en gesprekken over een wereld in transit**

Op vrijdag en zaterdag is KAAP de plek waar bezoekers even gas kunnen terugnemen. In het kunstencentrum op de dijk van Oostende voorzien we een portie gesprekken, verhalen en performances over een wereld in transit. Ieder uur brengt ons bij een nieuw thema met andere stemmen.

Want mensen komen in alle vormen en maten. Hoe creëren we daar, letterlijk en figuurlijk, ruimte voor? En is architectuur eigenlijk wel genderneutraal? In een stad als Oostende botsen we letterlijk op ons koloniale verleden. Hoe gaan we daarmee om? Als het gaat over leefomgeving telt iedere stem. Maar hoe krijgen we iedereen mee? Biedt een goed ontworpen ruimte ook ruimte voor verbinding? Ontwerpers, onderzoekers, performers en rasechte Oostendenaars delen hun ervaring met deze onderwerpen in gesprekken, performances en film. Zo gaat Tundé Adefioye, stadsdramaturg bij KVS, bijvoorbeeld in gesprek met een architect over hoe we ouderen een stem kunnen geven in het gesprek over vergrijzing, zorg en eenzaamheid.

**Meer info**

## **De wereld repareren | Gezusters Hirngespinst**

Straten, huizen, parken ... We moeten het ermee doen. Maar hoe we die ruimte vullen, hebben we wel zelf in de hand. Welke sporen laten we achter? Ben je al aangekomen of nog onderweg? Samen met de Gezusters Hirngespinst gaan jongeren van het 5de en 6de leerjaar eigenwijs aan de slag op een plek in Oostende. De zussen nemen hun mobiel mee, voorzien van allerlei uitklapbare elementen. Van de deelnemers verwachten ze een stevige portie creativiteit, een kritische blik en het nodige enthousiasme. Hoe maken we het gezellig? Wanneer voel jij je thuis? Samen veranderen we een straat of plein tot een fijne plek waar je niet meer weg wilt. We gaan van droom naar concreet, van uittesten naar reflecteren, en we onderzoeken het effect van onze aanwezigheid in de publieke ruimte.

**Meer info**



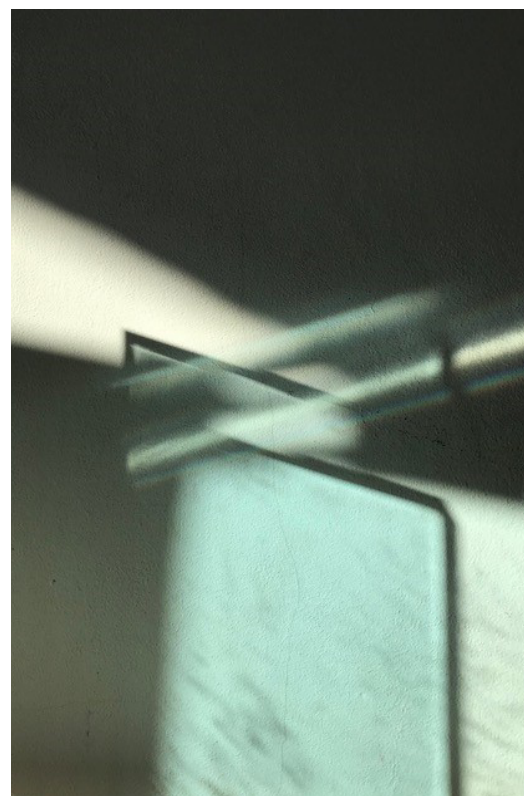
(foto: Karolina Maruszak)

## Het veranderende licht | Frieda

Stap binnen in de wereld van Frieda en laat je verwonderen door het veranderende licht. Tijdens het Festival van de architectuur bouwen, verbouwen, manipuleren en controleren Patrick, Jan en Brecht lichtfenomenen in relatie tot de ruimte. Met hun zelf ontwikkelde mechanismen en instrumenten gaan ze op zoek naar de relatie tussen architecturale componenten en (zelf gecreëerde) lichtfenomenen. Zo creëren ze een intrigerende symbiose tussen ruimte, tijd, licht en beweging.

Als toeschouwer maak je deel uit van het experiment. Kijk, laat je verwonderen en deel je ervaring met de makers en met elkaar. Hoe manifesteert licht zich en hoe manipuleer je het dan? Jouw (kritische) blik draagt bij aan de voorstelling. Je vormt zelf een deel van deze installatie in beweging. Kom gerust meerdere keren een kijkje nemen en ervaar hoe het licht telkens verandert.

**Meer info**



(foto: frieda)

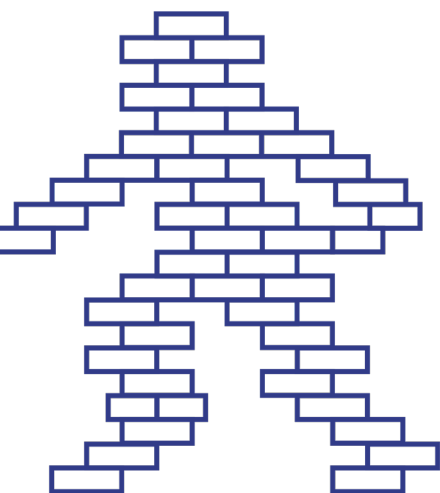
## Internationaal colloquium | Architectuur in transit

Van de fluïde stad tot (binnenlandse) migratie, het veranderende klimaat en de erfenis van het koloniale verleden in Oostende. Tijdens dit internationale colloquium gaan we dieper in op architectuur in transit. Hoe blaas je nieuw leven in verouderde stadshavens? En hoe geven we genoeg ruimte aan ons veranderende klimaat? Samenwonen, hoe doe je dat? Kan intelligente stadsontwikkeling migratie in de hand werken? Ontwerpen voor de toekomst, betekent dat ook rekening houden met het verleden?

Zowel brede reflecties op het thema 'In transit' als concrete casussen komen aan bod tijdens dit internationale colloquium. Experts en ervaringsdeskundigen inspireren, discussiëren en reflecteren tijdens lezingen, panelgesprekken, sitebezoeken en workshops. Daarbij laten we ons inspireren door internationale best practices om tot mogelijke antwoorden te komen. Verwacht je aan sprekers als Teddy Cruz, ROTOR, John May, Julie Marin, Ruth Soenen, Peggy Totté en Lara Schrijver. We starten de dag samen met een keynote-lezing, daarna stelt iedereen zijn eigen programma samen. Het colloquium gaat grotendeels in het Engels door.

Het normale tarief bedraagt € 70 inclusief lunch. Studenten betalen maar € 20 op vertoon van hun studentenkaart.

**Meer info**







## Binnenkijken | Dag van de architectuur (D/a)

Op zondag 17 oktober verlegt het Festival van de architectuur (F/a) zijn grenzen en nemen we je mee naar architectuurprojecten over heel Vlaanderen en Brussel. Bezoekers krijgen de kans om binnen te wandelen in privéwoningen, scholen, zorgvoorzieningen en bedrijven die uitzonderlijk toegankelijk zijn voor publiek. Maar de Dag van de architectuur (D/a) is ook een gelegenheid om de plekken die deel uitmaken van de publieke ruimte van een andere kant te leren kennen. Bij heel wat publieke gebouwen kan je tijdens de D/a trouwens een blik achter de schermen werpen. En niet enkel gebouwen zetten hun deuren open, maar ook architectenbureaus geven het publiek uitzonderlijk een blik achter de schermen. Kinderen kunnen zich uitleven met een doe-boekje dat hun kennis laat maken met architectuur op hun maat.

Elf master- en doctoraatsstudenten vormen samen het F/a Curatorenteam voor deze editie. Zij selecteerden voor de Dag van de architectuur gebouwen en plekken die het thema 'In transit' ademen. Maak [in ons magazine](#) kennis met het F/a Curatorenteam 2021.

[Meer info](#)

**Het volledige programma voor de Dag van de architectuur vind je hier.**

### Oostende WZC De Drie Platanen – BOVENBOUW



[Meer info](#)

(foto: Filip Dujardin)

### Dendermonde Woning Begijnhoflaan – Eagles of Architecture



[Meer info](#)

(foto: Filip Dujardin)

### Brussel Architectenbureau BC Architects and Studios



[Meer info](#)

Atelier Pascale Marthine Tayou  
(foto: Thomas Noceto)

### Brussel Sint-Gillisvoorplein – Bas Smets



[Meer info](#)

(foto: Michiel Decléene)

# De Grote Invitatie



De 21ste eeuw brengt grote veranderingen met zich mee. Denk maar aan klimaatopwarming, leefbare steden, dekolonisatie en superdiversiteit. In die veranderingen schuilen uitdagingen, maar ook kansen. Kansen om onze omgeving voor iedereen zo leefbaar en aangenaam mogelijk te maken. En daarvoor hoeven we niet te wachten op iemand anders. Als we al het talent en alle ijver in een stad bundelen, komen we ongetwijfeld tot verrassende ideeën en oplossingen.

De Grote Invitatie is een uitnodiging aan de Oostendenaren om samen aan hun stad te werken. Om mee te denken, mee te ontwerpen en mee te realiseren. We brengen mensen samen die elkaar zelden ontmoeten, ook al wonen ze in dezelfde wijk. Samen met hen komen we tot ideeën met een blijvende impact op de stad.

## Hoe we dat doen?

In de zomer trokken we naar drie wijken in Oostende met elk hun eigen karakter. In Mariakerke, de Vuurtorenwijk en het Westerkwartier namen we samen met telkens 10 buurtbewoners in nieuwe allianties het potentieel van hun wijk onder de loep. In 5 ateliers kwamen we zo tot concrete voorstellen en projecten met een duurzame impact op Oostende.

Intussen heeft elke wijk een lijst van voorstellen voor projecten die een blijvende impact op de stad moeten hebben. “Zo wil het Westerkwartier de foodwijk van Oostende worden. Er wordt bijvoorbeeld gekeken met enkele scholen en partners of er ‘eetbare speelplaatsen’ aangelegd kunnen worden”, vertelt Rosan Meijer. “In Mariakerke willen de inwoners dan weer een verbeterde publieke ruimte. Ze kijken daarvoor onder meer naar het Mariakerkeplein, het centrale plein dat nu als parkeerplek fungeert maar als het aan hen ligt onthard en vergroend wordt. De Vuurtorenwijk ziet zichzelf dan weer als een proeftuin voor de grote uitdagingen van Oostende, zoals samenleven en klimaat.”

## En dat is nog maar het begin

Op **zaterdag 16 oktober**, tijdens het Festival van de architectuur, stellen de deelnemers het resultaat van de workshops voor aan de wereld. Én aan mogelijke partners, die zich kunnen engageren om mee een project te verwezenlijken. Want De Grote Invitatie is geen vrijblijvende brainstorm. Het is het startschot voor Oostende om haar potentieel waar te maken.

## [Beelden van de ateliers kan je hier downloaden.](#)

De Grote Invitatie is een initiatief van het Vlaams Architectuurinstituut. Samen met Wetopia making cities together en de Oostendenaren.

Met de steun van Stad Oostende, de Stadsmariniers, Buurtwerk Vuurtorenwijk, Ontmoetingscentra ‘t Viooltje en De Ballon, Het Stadsatelier, De Grote Post, Klein Verhaal, De Oostendse Haard, Hangtime, VLIZ, KAAP, Mu.ZEE

Dankzij de spelers van de Nationale Loterij.



# Festival van de architectuur

Het Festival van de architectuur is een tweejaarlijks, interdisciplinair evenement dat inzoomt op het belang van architectuur voor een goed ontworpen leefomgeving. We nodigen niet alleen ontwerpers en beleidsmakers, maar ook kunstenaars en gebruikers uit om hun interpretatie en ervaring over architectuur te delen. Met het festival biedt het Vlaams Architectuurinstituut een platform voor kruisbestuiving, waarop al deze actoren elkaar ontmoeten.

Al vanaf de eerste editie in 2017 mocht het Festival van de architectuur zich met meer dan 20.000 bezoekers bekronen tot een van de grootste meerdaagse evenementen rond hedendaagse architectuur in Vlaanderen, een positie die we in 2019 bestendigden met 28.000 bezoekers. Een waaier aan voorstellingen, lezingen, workshops, rondleidingen, artistieke interventies en open gebouwen trok de aandacht van zowel de architectuurliefhebber als cultuurminnaar en toevallige voorbijganger.

**Benieuwd hoe dit er in de praktijk aan toe gaat? [Bekijk de aftermovie van het Festival van de architectuur 2019.](#)**



(foto: Simon Leloup)



(foto: Michiel Devijver)



(foto: Egon Verleye)



(foto: Filip Dujardin)



# In het online magazine

Het F/a-magazine is de online plek voor alle nieuws en verhalen rond het festival. Kijk mee achter de schermen en ontmoet de mensen achter het festival. We nemen je mee naar bijzondere plekken en laten we toonaangevende stemmen aan het woord over het thema 'In transit'. Hieronder een voorsmaakje.



(foto: Dries Luyten)

**Sofie De Caigny: 'Hoe onze omgeving is vormgegeven, bepaalt wie zich er veilig voelt'**

"Onze leefomgeving belangt iedereen aan. We zien dit festival als een momentum om samen te ontdekken, praten, wandelen, denken, anders kijken, luisteren en proeven."

[Lees het volledige artikel](#)



(foto: Telma Lannoo)

**De kunstenaar achter het beeld: 'Ik wou vooral een sfeer creëren'**

Hoe vat je een thema als 'In transit' in een beeld? De opdracht kwam bij Gents kunstenaar Telma Lannoo terecht. Het werd een vlag op het strand van Oostende.

[Lees het volledige artikel](#)

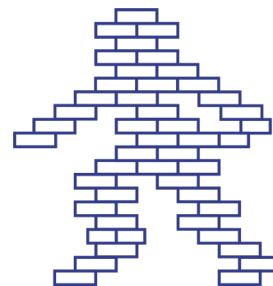


(foto: Wouter Maeckelbergh)

**Wie zit er achter de Dag van de architectuur?**

Waar je kan binnenkijken tijdens de D/a, ligt in de handen van een groep studenten met een hart voor architectuur. Maak kennis met het F/a Curatorenteam.

[Lees het volledige artikel](#)



**[NAAR HET ONLINE MAGAZINE](#)**

## Wie is wie?



**Sofie De Caigny** is sinds januari 2018 directeur van het Vlaams Architectuurinstituut en is Secretary General van ICAM -International Confederation of Architectural Museums. Het VAI is dé plek om te spreken over architectuur in Vlaanderen. Via tentoonstellingen, lezingen, publicaties en educatieve projecten bevraagt het de rol van architectuur voortdurend. Het VAI beheert een groeiende collectie architectuurarchieven waardoor het heden, verleden en toekomst van de architectuur verbindt.



**Rosan Meijer** is coördinator van het Festival van de architectuur. Ze stond aan de wieg van de eerste editie in 2017 en is nu toe aan haar derde editie. Daarnaast is ze publieksmedewerker en consultant beleid bij het Vlaams Architectuurinstituut.



**Joke Quintens** is sociaal designer en expert in participatief en regeneratief werken in steden. Voor het F/a ontwerpt en begeleidt ze De Grote Invitatie. Joke is de oprichter van “Wetopia Making Cities Together”, dat projecten om samen stad te maken uitrolt in o.a. Marseille, Kaapstad, Nairobi en Rotterdam. Twee van haar recente projecten zijn: “[Le Tour de Tous les Possibles](#)” i.h.k.v. Manifesta 14 Marseille (2020) en “[Wetopia Academy](#)” i.h.k.v. Open Design Afrika Kaapstad (2019 & 2020).



**Bart Tommelein** is burgemeester van gaststad Oostende.

# Contact

## **Philippe Mertens**

Communicatie en pers Festival van de architectuur

**E** philippe.mertens@vai.be

**T** 0476 50 72 61

## **Rosan Meijer**

Coördinator Festival van de architectuur

**E** rosan.meijer@vai.be

## **Egon Verleye**

communicatie & PR Vlaams Architectuurinstituut

**E** egon.verleye@vai.be

**[www.festivalvandearchitectuur.be](http://www.festivalvandearchitectuur.be)**

**[@vlaamsarchitectuurinstituut](https://twitter.com/vlaamsarchitectuurinstituut)**

**[#festivalvandearchitectuur](https://twitter.com/festivalvandearchitectuur)**

**[#intransit](https://twitter.com/intransit)**



# Colofon



Een initiatief van



## Mogelijk gemaakt dankzij



## Met de promotionele steun van



## Samen met

